

## Recensie: Op 'n bolletje wol naar Rome door Arnoud Boerwinkel

In de Nederlandse literatuur kennen we maar weinig goede reisschrijvers. Cees Nooteboom, Carolijn Visser, Jan Brokken zijn wel de belangrijkste. En het is altijd weer een genot om een verhaal van hun hand te lezen. Bij de professionele schrijver word je meegezogen in het verhaal en beleef je de avonturen en ontmoetingen van de schrijver alsof je het zelf meemaakt. De pelgrimsreisliteratuur beweegt zich op een ander niveau. Misschien een enkele buitenlander uitgezonderd, Paulo Coelho en Hape Kerkeling. Maar de meeste pelgrimsreisboeken stijgen nauwelijks uit boven het niveau van het veredelde logboek. En hoe interessant een logboek ook mag zijn, voor de schrijver of voor zijn naaste verwanten, de objectieve lezer wil anders. Minder van hetzelfde: Waar ben je die dag allemaal langs gekomen? Wie heb je gesproken? Waar en wat heb je gegeten? Meer ontmoetingen, bespiegelingen en innerlijke beschouwingen.

In de pelgrimsreisliteratuur naar Rome zijn enkele mooie boekjes verschenen. Van Herman Post, Herman Verweij en Jan Blokker jr. Recent is daar het boek 'Op 'n bolletje wol naar Rome' door Arnoud Boerwinkel aan toegevoegd. In dit boek staan 48 mooie verhalen, verdeeld over vier hoofdstukken. Ieder 'verhaal' staat op zichzelf en is toch ook verbonden met de rest. De verhalen beginnen met een pakkende eerste zin: *'Dat gaat u 50 euro kosten', of 'Helaas is uw beltegoed van 30 euro niet beschikbaar,' of: 'Het getik van de regen op het tentzeil wordt begeleid door het droefgeestig geluid van de fado uit mijn computertje.'* Stuk voor stuk zinnen die uitdagen om verder te lezen. Ieder verhaaltje is een eenheid en wordt mooi afgerond: *'Had ik die wijze les maar toegepast toen eerder deze week alle deuren voor mij dicht bleven.'* Of: *'Gewoon stug doorlopen en genieten van wat er op je pad komt, Arnoud. Ook het foute voedsel.'*

Toch is er ook een rode lijn. We volgen Arnoud op de voet. We zijn deelgenoot van zijn overwegingen die tot vergaande keuzes leiden en lijden met hem mee in de regen in Noord-Frankrijk of in de hitte van Italië. De overzichtelijkheid komt mede door de duidelijke kaartjes waardoor we steeds precies weten waar 'we' zijn. Hilarisch is de verhouding van Arnoud met zijn telefoon. Vier verhalen wijdt hij eraan en iedere keer is er wat anders.

Is er dan helemaal geen kritiek? Ja, toch wel. Het boek heeft een wat merkwaardige titel gekregen die pas in het tweede hoofdstuk wordt uitgelegd en helaas wordt het mythische verhaal van Theseus en Ariadne niet helemaal correct verteld. En hoewel ik de symbolische handeling van een rode draad die afgewikkeld wordt van een wollen sjaal en daarna doorgeknipt, ontroerend vind, is het jammer dat Arnoud geen echte uitgever gevonden heeft voor dit boek. Hij had hem vast behoed voor deze titel en voor het vele wit tussen de woorden. Niettemin: wie geïnspireerd wil raken om naar Rome te lopen of om eigen ervaringen te herbeleven, hij leest dit boek en wordt verrukt door de verhalen en... door die prachtige foto's met name die op de omslag. Een pelgrim in het ochtendlicht van het prachtige Toscaanse landschap zoals alleen een pelgrims dat 's morgens om 7.00 uur kan aanschouwen.

Pieter Quelle

Wil je het boek bestellen?

Stuur een mail naar [arnoud.boerwinkel@gmail.com](mailto:arnoud.boerwinkel@gmail.com) of maak direct € 20,00 (= incl. verzendkosten) over op ASNbanknr. 7075 26 906 t.n.v. A. Boerwinkel, Amsterdam. En vergeet niet je postadres te vermelden.